

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа №4 города Кирово-Чепецка Кировской области

# **Что такое речевая деятельность?**

(Конспект урока развития речи  
с использованием мультимедийной презентации)

**Автор** Рылова О.В.,  
учитель русского языка  
и литературы

2009 г.

Предмет	Русский язык
Класс	5
Тема урока	Что такое речевая деятельность?
Общедидактическая цель	создать условия для осознания и осмысления блока новой учебной информации.
Тип урока	урок изучения нового материала и первичного закрепления
Цели по содержанию урока: образовательная	способствовать формированию представления о речевой деятельности как способе реализации общественно-коммуникативных потребностей человека в процессе общения, её видах, осознанию значения активного слушания, усвоению правил хорошего слушания.
развивающая	способствовать обучению школьников умению комментировать текст статьи, анализировать материал, представленный в виде схемы, отвечать на вопросы и задавать их; формировать навык активного слушания.
воспитательная	способствовать воспитанию культуры общения и культуры речи, общения друг с другом и с автором художественного текста, формированию вежливого отношения к собеседнику.
Методы обучения	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ проблемного изложения</li> <li>✓ частично-поисковый</li> </ul>
Формы организации учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ фронтальная</li> <li>✓ парная</li> <li>✓ индивидуальная</li> </ul>
Средства обучения	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дидактические материалы (тексты художественных произведений)</li> <li>✓ мультимедийная презентация</li> </ul>

## Ход рока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Организационный момент.	Приветствует учащихся, настраивает на работу, предлагает проверить готовность рабочего места к уроку.	Приветствуют учителя, проверяют готовность к уроку.
2. Целеполагание и мотивация.	<p>Поясняет, что в результате урока учащиеся будут знать, что такое речевая деятельность, её виды, научатся отвечать на вопросы, анализировать материал, вежливо относиться к собеседнику.</p> <p>В ходе урока озвучивает цели: знать виды речевой деятельности; уметь применять приемы «активного» слушания; научиться применять в общении друг с другом правила хорошего слушания.</p>	Определяют и осмысливают цели урока.
3. Первичное усвоение, осознание и осмысление нового материала.	<p>1. Вступительное слово учителя «Что такое речевая деятельность?» (2 слайд)</p> <p>2. Организует работу со схемой «Виды речевой деятельности». (3 слайд)</p> <p>3. Ставит проблемную ситуацию. Предлагает обсудить высказывания великих людей. (4 слайд)</p> <p>4. Просит прочитать отрывок из произведения «Разговор запросто» Э. Роттердамского. (5 слайд)</p> <p>5. Ставит проблемную ситуацию. Предлагает прочитать два отрывка и сопоставить значение выделенные глаголы. (6 слайд)</p>	<p>1. Слушают учителя, делают выводы.</p> <p>2. Обсуждают информацию, полученную из схемы, делают выводы.</p> <p>3. Отвечают на поставленный вопрос, высказывают свою точку зрения.</p> <p>4. Читают отрывок, отвечают на вопросы.</p> <p>5. Читают два отрывка и сопоставляют значение выделенных глаголов, делают выводы.</p>

	<p>6.Просит рассмотреть иллюстрации и ответить на вопросы. (7 слайд)</p> <p>7.Проводит игру «Снежный ком».</p> <p>8.Проводит рефлексию после игры.</p> <p>9.Организует работу по теоретическому материалу, представленному в виде таблицы «Основные способы слушания». (8 слайд)</p>	<p>6.Рассматривают иллюстрации и отвечают на вопросы.</p> <p>7.Играют в «Снежный ком».</p> <p>8.Каждый анализирует свое поведение во время игры.</p> <p>9. «Прочитывают» таблицу.</p>
4.Первичное закрепление знаний и умений.	1.Предлагает упражнения, позволяющие усвоить основные способы слушания и сделать выводы.	1.Читают упражнения, выполняют задания к упражнениям, проводят наблюдения, устанавливают причинно-следственные связи, выходят на правильный ответ.
5.Проверка уровня усвоения знаний и умений.	Организует работу в парах по заполнению таблицы «Поведения слушателя во время разговора». (9,10,11 слайд)	Работают в парах, заполняют таблицу.
6.Рефлексия.	<p>Организует подведение итогов урока с помощью вопросов:</p> <p>1.Что нового узнали сегодня на уроке?</p> <p>2.Какие умения сформировали?</p>	<p>Отвечая на вопросы, подводят итог урока, осуществляют рефлексию, самоконтроль.</p>

## 1. Вступительное слово учителя «Что такое речевая деятельность?»

Человек занимается различными видами деятельности, осваивает их для того, чтобы жить и работать, приобретать знания и овладевать умениями. Деятельность людей различна по своим целям, задачам, содержанию, Средствам использования, но любая деятельность связана с умением человека общаться. Общение обеспечивается речевой деятельностью, которая является способом осуществления жизненных потребностей человека в общении.

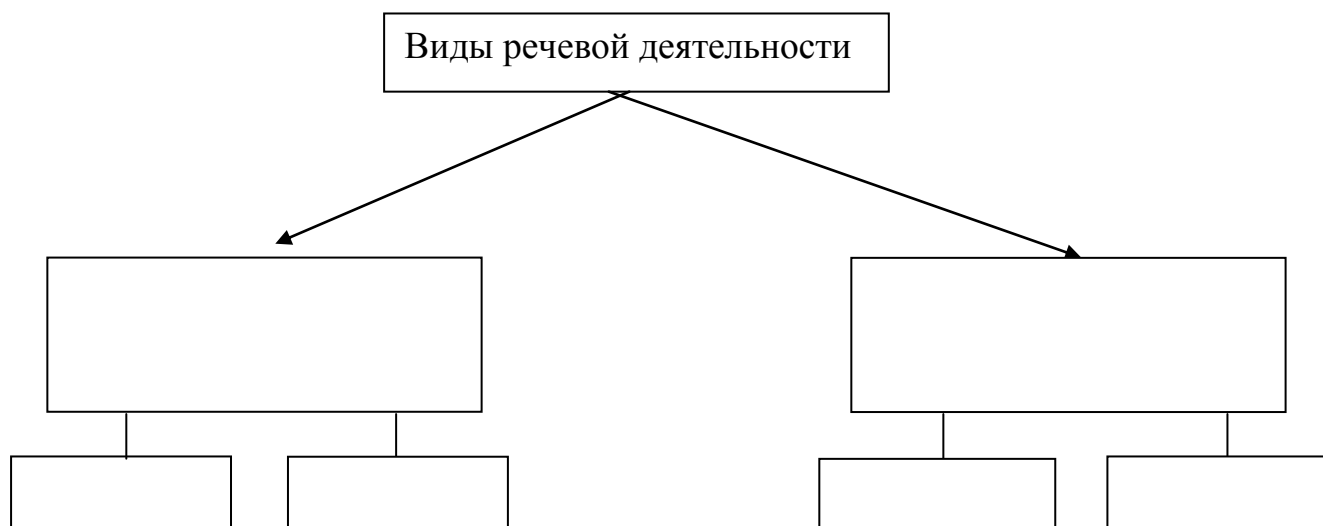
Речевая деятельность – деятельность текстовая, основанная на умении создавать и воспринимать высказывания в процессе речевой коммуникации. (Слайд 2)

Речевая деятельность реализуется в различных формах и видах.

### 2. Работа с таблицей «Виды речевой деятельности».

(Слайд 3)

- **Рассмотрите схему. Почему виды речевой деятельности разбиты на две группы? Распределите по группам виды речевой деятельности: говорение, чтение, слушание и письмо. Попробуйте дать определение того, что такое говорение, чтение, слушание и письмо. Какие виды речевой деятельности осуществляются чаще всего в процессе общения?**



## 3. Проблемная ситуация

- **Почему Сократ потребовал с молодого человека двойную плату за обучение риторике?**

К Сократу в Афины издалека приехал молодой человек, горящий желанием овладеть искусством красноречия. Поговорив несколько минут, Сократ потребовал с него за обучение риторике двойную плату. «Почему?» - спросил удивленный ученик. (*Я должен научить тебя не только красиво говорить, но и слушать.*)

#### Обсуждение высказываний великих людей (Слайд 4)

- ❑ Хочешь узнать человека, заговори с ним. (Аристотель)
- ❑ Правду могут сказать двое – один говорит, другой слушает. (Древнегреческий философ)
- ❑ Два уха и один язык нам даны для того, чтобы больше слышать и меньше говорить. (Зенон)
- ❑ Уважение к людям, обладающим даром речи, преувеличено. Нам бы следовало почитать редкостный талант выслушивать приклонять слух. (П. Карваш)

#### 4. Работа с текстом (Слайд 5)

- *Прслушайте беседу героев знаменитого писателя эпохи Возрождения, жившего в Нидерландах в XVI веке, Эразма Роттердамского, описанную в его известных «Разговорах запросто». Слушают ли участники этой истории друг друга? Как ты догадался? Наблюдал ли ты в жизни подобные ситуации? Почему они возникают?*

*Анний.* Я слышал, ты был на свадьбе Панкратия с Альбиной.

*Левкий.* Никогда не бывало у меня такого неудачного плавания, как в этот раз.

*Анний.* Что ты говоришь? Так много собралось народу!

*Левкий.* И никогда еще жизнь моя не стоила дешевле.

*Анний.* Смотри, что делает богатство! Ко мне на свадьбу пришло всего несколько человек, да и то все люди мелкие.

*Левкий.* Едва мы вышли в море, налетел страшный вихрь.

*Анний.* Прямо собрание богов какое-то! Столько, говоришь, князей, столько благородных дам?

*Левкий.* Борей разодрал и сорвал парус.

*Анний.* Невесту я знаю. Красивее и вообразить невозможно!

*Левкий.* Потом волною сбило кормовое весло.

*Анний.* Это общее мнение. Говорят, что и жених красотой почти ей не уступает...

#### 5. Проблемная ситуация (Слайд 6)

- *Прочитайте два отрывка из сказочной повести А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» в переводе Б. Заходера. Обратите внимание на выделенные глаголы слышать и слушать.*

## ***Одинаковы или различны они по значению? Объясните свою точку зрения***

### **I**

...вдвоем с Кристофером Робинем Пятачок ничего не боялся. И они пошли.

- **Слышишь, слышишь?** Это он, — сказал Пятачок испуганно, когда они подошли поближе.

- Что-то **слышу**, — сказал Кристофер Робин.

Они **слышали** стук. Это бедный Винни наконец наткнулся на какой-то корень и пытался разбить свой горшок.

### **II**

Винни-Пух глубоко вздохнул и стал очень стараться **слушать** то, что говорила Сова. А Сова говорила и говорила какие-то ужасно длинные слова, и слова становились всё длиннее и длиннее... Наконец она вернулась туда, откуда начала, и стала объяснять, что написать объявление должен Кристофер Робин...

### **6. Работа с иллюстрациями.** (Слайд 7)

- ***Рассмотрите иллюстрации и ответьте на вопрос: «Кто и как слушает собеседника?»***
- ***Когда Вы внимательно слушаете своего собеседника? Когда не очень внимательно? Когда совсем не слушаете?***
- ***Для чего и как слушаете? Как оцениваете свое слушание?***

### **7. Игра «Снежный ком».**

Проверьте, насколько внимательно вы умеете слушать друг друга.

#### **1 Вариант игры.**

Играющие садятся в круг. Один из них передает соседу слева ключ со словами: «Я продаю тебе ключ от королевского замка». Сосед передает ключ дальше, быстро повторив эти слова, и так далее, пока ключ не вернется к первому игроку. Первый игрок произносит: «Я продаю тебе шнурок, на котором висит ключ от королевского замка» и передает ключ соседу. Играющие повторяют фразу и передают ключ. Третий круг сопровождается словами: «Я продаю тебе мышонка, который перегрыз шнурок от ключа королевского замка». Четвертый круг: «Я продаю тебе кошку, которая съела мышонка, который перегрыз шнурок от ключа королевского замка».

#### **2 Вариант игры.**

Один из учеников начинает рассказывать какую-нибудь историю (он вносит одно-два предложения), второй ученик повторяет то, что сказал

первый, и добавляет свое, третий рассказчик повторяет то, что сказали оба, продолжает рассказ и т. д.

***Примерная тематика: что было бы, если бы...***

- ◆ город Орел начал летать?
- ◆ к вам в окно влетел Карлсон и предложил полетать вместе с ним?
- ◆ в телецентр для участия в викторине «Рискуй всем» явился крокодил?
- ◆ ваш лифт провалился в сердцевину земного шара или взлетел на Луну? — и т. д.

Выигрывает тот, кто:

- а) точнее повторит сказанное другими;
- б) интереснее продолжит начатый рассказ.

После игры проводится анализ по вопросам:

- Отвлекались ли вы? В каких случаях?
- Не делали ли вид, что слушаете?
- Перебивали ли вы собеседника? В каких случаях?

**8.Работа с таблицей «Основные способы слушания»** (Слайд 8)

- ***Заполните таблицу «Основные способы слушания».***

<b>Способы слушания.</b>	<b>Действия человека.</b>
1. Пассивное слушание	
2. Избирательное слушание	
3. Активное слушание	

**9.Первичное закрепление знаний и умений**

- ***Прочитайте корейскую сказку «Знаем, знаем!». Определите, какой способ слушания демонстрируют персонажи. Обоснуйте свой ответ.***

Жили-были муж и жена. Люди они были неплохие, но не любили слушать других — всегда прерывали и кричали: «Знаем, знаем!» Однажды проходи; мимо их дома человек с халатом в руках. Муж и спрашивает его:

- Почему ты не надеваешь халат?  
Прохожий отвечает:



- Если надеть халат и застегнуть на одну пуговицу, то поднимешься на метр от земли, если на две пуговицы — выше деревьев, если на три — совсем в небо улетишь.

Муж, вместо того чтобы спросить, как назад воротиться, закричал, по обыкновению:

- Знаю, знаю!

Схватил халат, надел, застегнул на все пуговицы и полетел в небо. А жена за ним по земле бежит и кричит, хвастается:

- Смотрите, смотрите все вверх! Мой муж летит!

Так она бежала, пока не упала в речку. Ведь она все смотрела в небо, а не себе под ноги. Вот и получилось, что муж бесследно пропал в небе, а жена — в реке. А если ты, как эти муж и жена, не будешь дослушивать до конца то, что тебе говорят, с тобой могут случиться еще худшие неприятности.

- **Прочитайте текст. Как вы думаете, заяц, слушая рассказ лани, перебивал ее или нет? С какой целью заяц переспрашивает основные моменты рассказа лани? Определите, к какому способу слушания относится этот текст.**

В индийской сказке «Наказанный тигр» лань спорит с тигром, которого дровосек запер в своем доме и ушел. Лань освободила тигра по его просьбе с условием, что тигр, оказавшись на свободе, не тронет ее. Свои обещания тигр забыл, как только вышел на волю, и захотел съесть спасшую его лань. Она, в свою очередь, возмутилась этим, сославшись на его обещания не трогать свою спасительницу.

Зайца попросили рассудить спор лани с тигром. Лань быстро стала рассказывать, как было дело. Заяц выслушал и говорит:

- Да, это дело трудное, надо хорошенько все понять. Значит, ты, лань, была заперта в доме дровосека.

- Да нет же, я! — зарычал тигр.

- Тебя, значит, заперла лань? — снова спросил заяц.

- Вовсе не лань, а дровосек, — еще больше рассердился тигр.

А ты не сердись! — сказал заяц. — Чтобы правильно решить, я должен все понять, а для этого вы должны мне показать, как все это было. Так, где ты была, лань, когда тигр тебя заметил?

Так заяц заставил тигра опять зайти в дом дровосека, снова закрыл его там и тем самым справедливо решил спор и спас и лань, и себя

- **Какой способ слушания ты считаешь наиболее действенным и**

*предпочтительным в процессе общения? Обоснуй свой ответ. Какие приемы можно использовать, чтобы осуществлять этот способ слушания?*

**10. Работа с таблицей «Поведение слушателя во время разговора»**

(Слайд 9, 10, 11)

- *В случайном порядке перечислены характеристики хорошего и плохо слушающего. Распределите их в следующую таблицу:*

Хороший слушатель	Плохой слушатель

- Выслушивает собеседника терпеливо, внимательно и доброжелательно.
- Не прерывает собеседника без необходимости, не делает ему колких и обидных замечаний.
- Перебивает собеседника, как только представится случай.
- Если чего-то не понял, не боится уточнить или попросить объяснить, что именно имеется в виду (переспрашивает).
- Пока говорит собеседник, думает только о том, что сказать самому.
- Рассматривает тему как скучную и неинтересную.
- Улавливает только факты и не понимает главной идеи.
- Пока говорит собеседник, внимательно слушает и старается понять, что он имеет в виду.
- Терпим к идеям, не совпадающим с его собственными мыслями.
- Резко, категорично выражает свое мнение.
- Демонстрирует внимание и интерес к происходящему, кивает головой.
- Тратит время на обдумывание посторонних тем.
- Взаимодействует с собеседником с помощью ответных реплик.
- Реагирует на любую реплику, в том числе адресованную не ему, а другим собеседникам.

**11. Организация рефлексии с помощью вопросов**

1. Что нового узнали на уроке?
2. Какие умения сформировали?

- **Прочитайте корейскую сказку «Знаем, знаем!». Определите, какой способ слушания демонстрируют персонажи. Обоснуйте свой ответ.**

Жили-были муж и жена. Люди они были неплохие, но не любили слушать других — всегда прерывали и кричали: «Знаем, знаем!» Однажды проходи; мимо их дома человек с халатом в руках. Муж и спрашивает его:

- Почему ты не надеваешь халат?

Прохожий отвечает:

- Если надеть халат и застегнуть на одну пуговицу, то поднимешься на метр от земли, если на две пуговицы — выше деревьев, если на три — совсем в небо улетишь.

Муж, вместо того чтобы спросить, как назад воротиться, закричал, по обыкновению:

- Знаю, знаю!

Схватил халат, надел, застегнул на все пуговицы и полетел в небо. А жена за ним по земле бежит и кричит, хвастается:

- Смотрите, смотрите все вверх! Мой муж летит!

Так она бежала, пока не упала в речку. Ведь она все смотрела в небо, а не себе под ноги. Вот и получилось, что муж бесследно пропал в небе, а жена — в реке. А если ты, как эти муж и жена, не будешь дослушивать до конца то, что тебе говорят, с тобой могут случиться еще худшие неприятности.

- **Прочитайте текст. Как вы думаете, заяц, слушая рассказ лани, перебывал ее или нет? С какой целью заяц переспрашивает основные моменты рассказа лани? Определите, к какому способу слушания относится этот текст.**

В индийской сказке «Наказанный тигр» лань спорит с тигром, которого дровосек запер в своем доме и ушел. Лань освободила тигра по его просьбе с условием, что тигр, оказавшись на свободе, не тронет ее. Свои обещания тигр забыл, как только вышел на волю, и захотел съесть спасшую его лань. Она, в свою очередь, возмутилась этим, сославшись на его обещания не трогать свою спасительницу.

Зайца попросили рассудить спор лани с тигром. Лань быстро стала рассказывать, как было дело. Заяц выслушал и говорит:

- Да, это дело трудное, надо хорошенько все понять.  
Значит, ты, лань, была заперта в доме дровосека.

- Да нет же, я! — зарычал тигр.

- Тебя, значит, заперла лань? — снова спросил заяц.

- Вовсе не лань, а дровосек, — еще больше рассердился тигр.

А ты не сердись! — сказал заяц. — Чтобы правильно решить, я должен все понять, а для этого вы должны мне показать, как все это было. Так, где ты была, лань, когда тигр тебя заметил?

Так заяц заставил тигра опять зайти в дом дровосека, снова закрыл его там и тем самым справедливо решил спор и спас и лань, и себя

## Презентация

### Что такое речевая деятельность?

**Слайд 2.** Речевая деятельность – деятельность человека, основанная на умении создавать и воспринимать высказывания в процессе общения.

**Слайд 3.** Схема «Виды речевой деятельности»

**Слайд 4.** Высказывания великих людей

- Хочешь узнать человека, заговори с ним. (Аристотель)
- Правду могут сказать двое – один говорит, другой слушает.  
(Древнегреческий философ)
- Два уха и один язык нам даны для того, чтобы больше слышать и меньше говорить. (Зенон)
- Уважение к людям, обладающим даром речи, преувеличено. Нам бы следовало почитать редкостный талант выслушивать приклонять слух. (П. Карваш)

**Слайд 5.** Отрывок из произведения Э. Роттердамского «Разговор запросто»  
*Анний.* Я слышал, ты был на свадьбе Панкратия с Альбиной.

*Левкий.* Никогда не бывало у меня такого неудачного плавания, как в этот раз.

*Анний.* Что ты говоришь? Так много собралось народу!

*Левкий.* И никогда еще жизнь моя не стоила дешевле.

*Анний.* Смотри, что делает богатство! Ко мне на свадьбу пришло всего несколько человек, да и то все люди мелкие.

*Левкий.* Едва мы вышли в море, налетел страшный вихрь.

*Анний.* Прямо собрание богов какое-то! Столько, говоришь, князей, столько благородных дам?

*Левкий.* Борей разодрал и сорвал парус.

*Анний.* Невесту я знаю. Красивее и вообразить невозможно!

*Левкий.* Потом волною сбило кормовое весло.

*Анний.* Это общее мнение. Говорят, что и жених красотой почти ей не уступает...

**Слайд 6.** Два отрывка из сказочной повести А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» в переводе Б. Заходера.

...вдвоем с Кристофером Робинем Пятачок ничего не боялся. И они пошли.

- **Слышишь, слышишь?** Это он, — сказал Пятачок испуганно, когда они подошли поближе.

- Что-то **слышу**, — сказал Кристофер Робин.

Они **слышали** стук. Это бедный Винни наконец наткнулся на какой-то корень и пытался разбить свой горшок.

## II

Винни-Пух глубоко вздохнул и стал очень стараться **слушать** то, что говорила Сова. А Сова говорила и говорила какие-то ужасно длинные слова, и слова становились всё длиннее и длиннее... Наконец она вернулась туда, откуда начала, и стала объяснять, что написать объявление должен Кристофер Робин...

**Слайд 7.** Кто и как слушает? (иллюстрации)

**Слайд 8.** Основные способы слушания (таблица)

**Слайд 9.10.** Поведение слушателя во время разговора ( таблица)

**Слайд 11.**Отрывок из стихотворения Т. Невской « Я учусь слушать...»

И слово давнее «внимать»  
Казалось мне — высокопарным,  
Пока не стала понимать –  
Бывает слушатель бездарным,  
Пока не стала различать –  
Что значит слушать со вниманьем,  
И слово умное «внимать»  
Вдруг озарилось пониманьем.