

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №4 города Кирово-Чепецка Кировской области

Что такое речевая деятельность?

(Конспект урока развития речи
с использованием мультимедийной презентации)

Автор Рылова О.В.,
учитель русского языка
и литературы

2009 г.

Предмет	Русский язык
Класс	5
Тема урока	Что такое речевая деятельность?
Общедидактическая цель	создать условия для осознания и осмысления блока новой учебной информации.
Тип урока	урок изучения нового материала и первичного закрепления
Цели по содержанию урока: образовательная	способствовать формированию представления о речевой деятельности как способе реализации общественно-коммуникативных потребностей человека в процессе общения, её видах, осознанию значения активного слушания, усвоению правил хорошего слушания.
развивающая	способствовать обучению школьников умению комментировать текст статьи, анализировать материал, представленный в виде схемы, отвечать на вопросы и задавать их; формировать навык активного слушания.
воспитательная	способствовать воспитанию культуры общения и культуры речи, общения друг с другом и с автором художественного текста, формированию вежливого отношения к собеседнику.
Методы обучения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ проблемного изложения ✓ частично-поисковый
Формы организации учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ✓ фронтальная ✓ парная ✓ индивидуальная
Средства обучения	<ul style="list-style-type: none"> ✓ дидактические материалы (тексты художественных произведений) ✓ мультимедийная презентация

Ход рока

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Организационный момент.	Приветствует учащихся, настраивает на работу, предлагает проверить готовность рабочего места к уроку.	Приветствуют учителя, проверяют готовность к уроку.
2. Целеполагание и мотивация.	<p>Поясняет, что в результате урока учащиеся будут знать, что такое речевая деятельность, её виды, научатся отвечать на вопросы, анализировать материал, вежливо относиться к собеседнику.</p> <p>В ходе урока озвучивает цели: знать виды речевой деятельности; уметь применять приемы «активного» слушания; научиться применять в общении друг с другом правила хорошего слушания.</p>	Определяют и осмысливают цели урока.
3. Первичное усвоение, осознание и осмысление нового материала.	<p>1. Вступительное слово учителя «Что такое речевая деятельность?» (2 слайд)</p> <p>2. Организует работу со схемой «Виды речевой деятельности». (3 слайд)</p> <p>3. Ставит проблемную ситуацию. Предлагает обсудить высказывания великих людей. (4 слайд)</p> <p>4. Просит прочитать отрывок из произведения «Разговор запросто» Э. Роттердамского. (5 слайд)</p> <p>5. Ставит проблемную ситуацию. Предлагает прочитать два отрывка и сопоставить значение выделенные глаголы. (6 слайд)</p>	<p>1. Слушают учителя, делают выводы.</p> <p>2. Обсуждают информацию, полученную из схемы, делают выводы.</p> <p>3. Отвечают на поставленный вопрос, высказывают свою точку зрения.</p> <p>4. Читают отрывок, отвечают на вопросы.</p> <p>5. Читают два отрывка и сопоставляют значение выделенных глаголов, делают выводы.</p>

	<p>6.Просит рассмотреть иллюстрации и ответить на вопросы. (7 слайд)</p> <p>7.Проводит игру «Снежный ком».</p> <p>8.Проводит рефлексию после игры.</p> <p>9.Организует работу по теоретическому материалу, представленному в виде таблицы «Основные способы слушания». (8 слайд)</p>	<p>6.Рассматривают иллюстрации и отвечают на вопросы.</p> <p>7.Играют в «Снежный ком».</p> <p>8.Каждый анализирует свое поведение во время игры.</p> <p>9. «Прочитывают» таблицу.</p>
4.Первичное закрепление знаний и умений.	1.Предлагает упражнения, позволяющие усвоить основные способы слушания и сделать выводы.	1.Читают упражнения, выполняют задания к упражнениям, проводят наблюдения, устанавливают причинно-следственные связи, выходят на правильный ответ.
5.Проверка уровня усвоения знаний и умений.	Организует работу в парах по заполнению таблицы «Поведения слушателя во время разговора». (9,10,11 слайд)	Работают в парах, заполняют таблицу.
6.Рефлексия.	Организует подведение итогов урока с помощью вопросов: 1.Что нового узнали сегодня на уроке? 2.Какие умения сформировали?	Отвечая на вопросы, подводят итог урока, осуществляют рефлексию, самоконтроль.

1. Вступительное слово учителя «Что такое речевая деятельность?»

Человек занимается различными видами деятельности, осваивает их для того, чтобы жить и работать, приобретать знания и овладевать умениями. Деятельность людей различна по своим целям, задачам, содержанию, Средствам использования, но любая деятельность связана с умением человека общаться. Общение обеспечивается речевой деятельностью, которая является способом осуществления жизненных потребностей человека в общении.

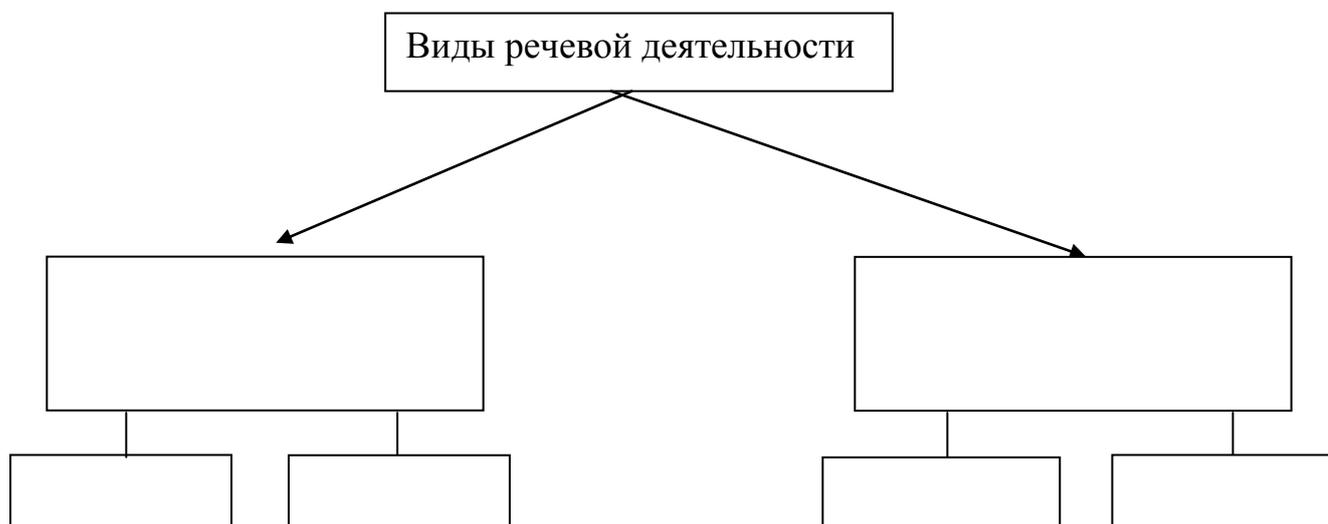
Речевая деятельность – деятельность текстовая, основанная на умении создавать и воспринимать высказывания в процессе речевой коммуникации. (Слайд 2)

Речевая деятельность реализуется в различных формах и видах.

2. Работа с таблицей «Виды речевой деятельности».

(Слайд 3)

- **Рассмотрите схему. Почему виды речевой деятельности разбиты на две группы? Распределите по группам виды речевой деятельности: говорение, чтение, слушание и письмо. Попробуйте дать определение того, что такое говорение, чтение, слушание и письмо. Какие виды речевой деятельности осуществляются чаще всего в процессе общения?**



3. Проблемная ситуация

- **Почему Сократ потребовал с молодого человека двойную плату за обучение риторике?**

К Сократу в Афины издалека приехал молодой человек, горящий желанием овладеть искусством красноречия. Поговорив несколько минут, Сократ потребовал с него за обучение риторике двойную плату. «Почему?» - спросил удивленный ученик. (*Я должен научить тебя не только красиво говорить, но и слушать.*)

Обсуждение высказываний великих людей (Слайд 4)

- ❑ Хочешь узнать человека, заговори с ним. (Аристотель)
- ❑ Правду могут сказать двое – один говорит, другой слушает. (Древнегреческий философ)
- ❑ Два уха и один язык нам даны для того, чтобы больше слышать и меньше говорить. (Зенон)
- ❑ Уважение к людям, обладающим даром речи, преувеличено. Нам бы следовало почитать редкостный талант выслушивать приклонять слух. (П. Карваш)

4. Работа с текстом (Слайд 5)

- *Прслушайте беседу героев знаменитого писателя эпохи Возрождения, жившего в Нидерландах в XVI веке, Эразма Роттердамского, описанную в его известных «Разговорах запросто». Слушают ли участники этой истории друг друга? Как ты догадался? Наблюдал ли ты в жизни подобные ситуации? Почему они возникают?*

Анний. Я слышал, ты был на свадьбе Панкратия с Альбиной.

Левкий. Никогда не бывало у меня такого неудачного плавания, как в этот раз.

Анний. Что ты говоришь? Так много собралось народу!

Левкий. И никогда еще жизнь моя не стоила дешевле.

Анний. Смотри, что делает богатство! Ко мне на свадьбу пришло всего несколько человек, да и то все люди мелкие.

Левкий. Едва мы вышли в море, налетел страшный вихрь.

Анний. Прямо собрание богов какое-то! Столько, говоришь, князей, столько благородных дам?

Левкий. Борей разодрал и сорвал парус.

Анний. Невесту я знаю. Красивее и вообразить невозможно!

Левкий. Потом волною сбило кормовое весло.

Анний. Это общее мнение. Говорят, что и жених красотой почти ей не уступает...

5. Проблемная ситуация (Слайд 6)

- *Прочитайте два отрывка из сказочной повести А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» в переводе Б. Заходера. Обратите внимание на выделенные глаголы слышать и слушать.*

Одинаковы или различны они по значению? Объясните свою точку зрения

I

...вдвоем с Кристофером Робинем Пятачок ничего не боялся. И они пошли.

- **Слышишь, слышишь?** Это он, — сказал Пятачок испуганно, когда они подошли поближе.

- Что-то **слышу**, — сказал Кристофер Робин.

Они **слышали** стук. Это бедный Винни наконец наткнулся на какой-то корень и пытался разбить свой горшок.

II

Винни-Пух глубоко вздохнул и стал очень стараться **слушать** то, что говорила Сова. А Сова говорила и говорила какие-то ужасно длинные слова, и слова становились всё длиннее и длиннее... Наконец она вернулась туда, откуда начала, и стала объяснять, что написать объявление должен Кристофер Робин...

6. Работа с иллюстрациями. (Слайд 7)

- ***Рассмотрите иллюстрации и ответьте на вопрос: «Кто и как слушает собеседника?»***
- ***Когда Вы внимательно слушаете своего собеседника? Когда не очень внимательно? Когда совсем не слушаете?***
- ***Для чего и как слушаете? Как оцениваете свое слушание?***

7. Игра «Снежный ком».

Проверьте, насколько внимательно вы умеете слушать друг друга.

1 Вариант игры.

Играющие садятся в круг. Один из них передает соседу слева ключ со словами: «Я продаю тебе ключ от королевского замка». Сосед передает ключ дальше, быстро повторив эти слова, и так далее, пока ключ не вернется к первому игроку. Первый игрок произносит: «Я продаю тебе шнурок, на котором висит ключ от королевского замка» и передает ключ соседу. Играющие повторяют фразу и передают ключ. Третий круг сопровождается словами: «Я продаю тебе мышонка, который перегрыз шнурок от ключа королевского замка». Четвертый круг: «Я продаю тебе кошку, которая съела мышонка, который перегрыз шнурок от ключа королевского замка».

2 Вариант игры.

Один из учеников начинает рассказывать какую-нибудь историю (он вносит одно-два предложения), второй ученик повторяет то, что сказал

первый, и добавляет свое, третий рассказчик повторяет то, что сказали оба, продолжает рассказ и т. д.

Примерная тематика: что было бы, если бы...

- ◆ город Орел начал летать?
- ◆ к вам в окно влетел Карлсон и предложил полетать вместе с ним?
- ◆ в телецентр для участия в викторине «Рискуй всем» явился крокодил?
- ◆ ваш лифт провалился в сердцевину земного шара или взлетел на Луну? — и т. д.

Выигрывает тот, кто:

- а) точнее повторит сказанное другими;
- б) интереснее продолжит начатый рассказ.

После игры проводится анализ по вопросам:

- Отвлекались ли вы? В каких случаях?
- Не делали ли вид, что слушаете?
- Перебивали ли вы собеседника? В каких случаях?

8.Работа с таблицей «Основные способы слушания» (Слайд 8)

- ***Заполните таблицу «Основные способы слушания».***

Способы слушания.	Действия человека.
1. Пассивное слушание	
2. Избирательное слушание	
3. Активное слушание	

9.Первичное закрепление знаний и умений

- ***Прочитайте корейскую сказку «Знаем, знаем!». Определите, какой способ слушания демонстрируют персонажи. Обоснуйте свой ответ.***

Жили-были муж и жена. Люди они были неплохие, но не любили слушать других — всегда прерывали и кричали: «Знаем, знаем!» Однажды проходи; мимо их дома человек с халатом в руках. Муж и спрашивает его:

- Почему ты не надеваешь халат?
Прохожий отвечает:

- Если надеть халат и застегнуть на одну пуговицу, то поднимешься на метр от земли, если на две пуговицы — выше деревьев, если на три — совсем в небо улетишь.

Муж, вместо того чтобы спросить, как назад воротиться, закричал, по обыкновению:

- Знаю, знаю!

Схватил халат, надел, застегнул на все пуговицы и полетел в небо. А жена за ним по земле бежит и кричит, хвастается:

- Смотрите, смотрите все вверх! Мой муж летит!

Так она бежала, пока не упала в речку. Ведь она все смотрела в небо, а не себе под ноги. Вот и получилось, что муж бесследно пропал в небе, а жена — в реке. А если ты, как эти муж и жена, не будешь дослушивать до конца то, что тебе говорят, с тобой могут случиться еще худшие неприятности.

- **Прочитайте текст. Как вы думаете, заяц, слушая рассказ лани, перебивал ее или нет? С какой целью заяц переспрашивает основные моменты рассказа лани? Определите, к какому способу слушания относится этот текст.**

В индийской сказке «Наказанный тигр» лань спорит с тигром, которого дровосек запер в своем доме и ушел. Лань освободила тигра по его просьбе с условием, что тигр, оказавшись на свободе, не тронет ее. Свои обещания тигр забыл, как только вышел на волю, и захотел съесть спасшую его лань. Она, в свою очередь, возмутилась этим, сославшись на его обещания не трогать свою спасительницу.

Зайца попросили рассудить спор лани с тигром. Лань быстро стала рассказывать, как было дело. Заяц выслушал и говорит:

- Да, это дело трудное, надо хорошенько все понять. Значит, ты, лань, была заперта в доме дровосека.

- Да нет же, я! — зарычал тигр.

- Тебя, значит, заперла лань? — снова спросил заяц.

- Вовсе не лань, а дровосек, — еще больше рассердился тигр.

А ты не сердись! — сказал заяц. — Чтобы правильно решить, я должен все понять, а для этого вы должны мне показать, как все это было. Так, где ты была, лань, когда тигр тебя заметил?

Так заяц заставил тигра опять зайти в дом дровосека, снова закрыл его там и тем самым справедливо решил спор и спас и лань, и себя

- **Какой способ слушания ты считаешь наиболее действенным и**

предпочтительным в процессе общения? Обоснуй свой ответ. Какие приемы можно использовать, чтобы осуществлять этот способ слушания?

10. Работа с таблицей «Поведение слушателя во время разговора»

(Слайд 9, 10, 11)

- *В случайном порядке перечислены характеристики хорошего и плохо слушающего. Распределите их в следующую таблицу:*

Хороший слушатель	Плохой слушатель

- Выслушивает собеседника терпеливо, внимательно и доброжелательно.
- Не прерывает собеседника без необходимости, не делает ему колких и обидных замечаний.
- Перебивает собеседника, как только представится случай.
- Если чего-то не понял, не боится уточнить или попросить объяснить, что именно имеется в виду (переспрашивает).
- Пока говорит собеседник, думает только о том, что сказать самому.
- Рассматривает тему как скучную и неинтересную.
- Улавливает только факты и не понимает главной идеи.
- Пока говорит собеседник, внимательно слушает и старается понять, что он имеет в виду.
- Терпим к идеям, не совпадающим с его собственными мыслями.
- Резко, категорично выражает свое мнение.
- Демонстрирует внимание и интерес к происходящему, кивает головой.
- Тратит время на обдумывание посторонних тем.
- Взаимодействует с собеседником с помощью ответных реплик.
- Реагирует на любую реплику, в том числе адресованную не ему, а другим собеседникам.

11. Организация рефлексии с помощью вопросов

1. Что нового узнали на уроке?
2. Какие умения сформировали?

- **Прочитайте корейскую сказку «Знаем, знаем!». Определите, какой способ слушания демонстрируют персонажи. Обоснуйте свой ответ.**

Жили-были муж и жена. Люди они были неплохие, но не любили слушать других — всегда прерывали и кричали: «Знаем, знаем!» Однажды проходи; мимо их дома человек с халатом в руках. Муж и спрашивает его:

- Почему ты не надеваешь халат?

Прохожий отвечает:

- Если надеть халат и застегнуть на одну пуговицу, то поднимешься на метр от земли, если на две пуговицы — выше деревьев, если на три — совсем в небо улетишь.

Муж, вместо того чтобы спросить, как назад воротиться, закричал, по обыкновению:

- Знаю, знаю!

Схватил халат, надел, застегнул на все пуговицы и полетел в небо. А жена за ним по земле бежит и кричит, хвастается:

- Смотрите, смотрите все вверх! Мой муж летит!

Так она бежала, пока не упала в речку. Ведь она все смотрела в небо, а не себе под ноги. Вот и получилось, что муж бесследно пропал в небе, а жена — в реке. А если ты, как эти муж и жена, не будешь дослушивать до конца то, что тебе говорят, с тобой могут случиться еще худшие неприятности.

- **Прочитайте текст. Как вы думаете, заяц, слушая рассказ лани, перебывал ее или нет? С какой целью заяц переспрашивает основные моменты рассказа лани? Определите, к какому способу слушания относится этот текст.**

В индийской сказке «Наказанный тигр» лань спорит с тигром, которого дровосек запер в своем доме и ушел. Лань освободила тигра по его просьбе с условием, что тигр, оказавшись на свободе, не тронет ее. Свои обещания тигр забыл, как только вышел на волю, и захотел съесть спасшую его лань. Она, в свою очередь, возмутилась этим, сославшись на его обещания не трогать свою спасительницу.

Зайца попросили рассудить спор лани с тигром. Лань быстро стала рассказывать, как было дело. Заяц выслушал и говорит:

- Да, это дело трудное, надо хорошенько все понять.
Значит, ты, лань, была заперта в доме дровосека.

- Да нет же, я! — зарычал тигр.

- Тебя, значит, заперла лань? — снова спросил заяц.

- Вовсе не лань, а дровосек, — еще больше рассердился тигр.

А ты не сердись! — сказал заяц. — Чтобы правильно решить, я должен все понять, а для этого вы должны мне показать, как все это было. Так, где ты была, лань, когда тигр тебя заметил?

Так заяц заставил тигра опять зайти в дом дровосека, снова закрыл его там и тем самым справедливо решил спор и спас и лань, и себя

Презентация

Что такое речевая деятельность?

Слайд 2. Речевая деятельность – деятельность человека, основанная на умении создавать и воспринимать высказывания в процессе общения.

Слайд 3. Схема «Виды речевой деятельности»

Слайд 4. Высказывания великих людей

- Хочешь узнать человека, заговори с ним. (Аристотель)
- Правду могут сказать двое – один говорит, другой слушает.
(Древнегреческий философ)
- Два уха и один язык нам даны для того, чтобы больше слышать и меньше говорить. (Зенон)
- Уважение к людям, обладающим даром речи, преувеличено. Нам бы следовало почитать редкостный талант выслушивать приклонять слух. (П. Карваш)

Слайд 5. Отрывок из произведения Э. Роттердамского «Разговор запросто»
Анний. Я слышал, ты был на свадьбе Панкратия с Альбиной.

Левкий. Никогда не бывало у меня такого неудачного плавания, как в этот раз.

Анний. Что ты говоришь? Так много собралось народу!

Левкий. И никогда еще жизнь моя не стоила дешевле.

Анний. Смотри, что делает богатство! Ко мне на свадьбу пришло всего несколько человек, да и то все люди мелкие.

Левкий. Едва мы вышли в море, налетел страшный вихрь.

Анний. Прямо собрание богов какое-то! Столько, говоришь, князей, столько благородных дам?

Левкий. Борей разодрал и сорвал парус.

Анний. Невесту я знаю. Красивее и вообразить невозможно!

Левкий. Потом волною сбило кормовое весло.

Анний. Это общее мнение. Говорят, что и жених красотой почти ей не уступает...

Слайд 6. Два отрывка из сказочной повести А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» в переводе Б. Заходера.

...вдвоем с Кристофером Робинем Пятачок ничего не боялся. И они пошли.

- **Слышишь, слышишь?** Это он, — сказал Пятачок испуганно, когда они подошли поближе.

- Что-то **слышу**, — сказал Кристофер Робин.

Они **слышали** стук. Это бедный Винни наконец наткнулся на какой-то корень и пытался разбить свой горшок.

II

Винни-Пух глубоко вздохнул и стал очень стараться **слушать** то, что говорила Сова. А Сова говорила и говорила какие-то ужасно длинные слова, и слова становились всё длиннее и длиннее... Наконец она вернулась туда, откуда начала, и стала объяснять, что написать объявление должен Кристофер Робин...

Слайд 7. Кто и как слушает? (иллюстрации)

Слайд 8. Основные способы слушания (таблица)

Слайд 9.10. Поведение слушателя во время разговора (таблица)

Слайд 11.Отрывок из стихотворения Т. Невской « Я учусь слушать...»

И слово давнее «внимать»
Казалось мне — высокопарным,
Пока не стала понимать –
Бывает слушатель бездарным,
Пока не стала различать –
Что значит слушать со вниманьем,
И слово умное «внимать»
Вдруг озарилось пониманьем.