

Прочтите текст и выполните задание 2 – 14.

(1)Ещё в детском саду Олег выучил песенку «В лесу родилась ёлочка». (2)С неё-то и начались неприятности. (3)Бабушка решила, что у внука замечательный слух и что с таким «абсолютным слухом» абсолютно необходимо учиться музыке.

(4)Олега торжественно и шумно повели на экзамен в музыкальную школу. (5)А обратно привели тихо и растерянно: педагоги не обнаружили у мальчика музыкальных способностей.

(6)Бабушка очень огорчилась, но потом сказала, что первый провал внука как раз говорит о его незаурядном даровании: Шаляпина в молодости тоже не приняли в хор.

(7)Бабушка хорошо знала историю музыки. (8)Она даже сама играла на рояле, а в молодости мечтала стать пианисткой. (9)Но мечты эти не сбылись, и теперь Олег должен был преуспеть в искусстве сразу за двоих: за себя и за бабушку.

(10)Когда-то бабушка была бухгалтером, и, когда наступала пора годовых финансовых отчётов, старые сослуживцы приходили к Анне Степановне за помощью. (11)Сослуживцы любили бабушку, они говорили, что с ней вместе из бухгалтерии ушла музыка: бабушка постоянно что-нибудь напевала.

(12)Олег тоже любил бабушку, поэтому согласился учиться музыке. (13)Была куплена виолончель, и Олег начал ходить в музыкальный кружок.

(14)В отличие от бабушки, отец хотел, чтобы Олег стал в будущем толковым инженером.

– (15)Ты хочешь, чтобы он повторил твой путь, – говорила бабушка. – (16)Но пойми наконец: у него другое призвание. (17)Смычок – вот что он будет держать в руках всю жизнь!

(18)Однако часто по вечерам Олег держал в руках и рубанок, и напильник, и плоскогубцы, что очень тревожило бабушку:

– (19)Смотри, надо беречь руки! (20)Вся твоя судьба – в твоих руках! (21)Вернее сказать, в твоих пальцах.

– (22)Знаю, бабушка, – добродушно соглашался Олег. – (23)Вот я их и развиваю. (24)Так в музыкальном кружке советуют: стругайте, говорят, пилите! (25)Это тоже искусство!

(26)«Может быть, это новые методы музыкального воспитания?» – рассуждала бабушка.

(27)Все этажерки и книжные полки в доме были сделаны руками Олега. (28)Когда собирались гости, бабушка потихоньку, тайком от внука, хвасталась:

– (29)Всё он!.. (30)Своими руками!

(31)И потом во всеулышание, чтобы слышал Олег, восклицала:

– (32)Но главное, конечно, музыка! (33)Он будет музыкантом!

(По А. Алексину)*

* *Алексин Анатолий Георгиевич (род. в 1924 г.) – писатель, драматург. Его произведения, такие как «Мой брат играет на кларнете», «Действующие лица и исполнители», «Третий в пятом ряду» и др., повествуют главным образом о мире юности.*

2. Каково отношение бабушки к внуку?

- 1) Бабушка понимает Олега, гордится им и полностью принимает его интересы.
- 2) Бабушка, как женщина властная, заставляет внука заниматься музыкой.
- 3) Бабушка относится к внуку снисходительно, считая его мягким, слабохарактерным, нуждающимся в её постоянной опеке.
- 4) Бабушка любит внука и по-своему желает ему добра, делая всё возможное для того, чтобы он стал музыкантом.

3. В каком варианте ответа средством речевой выразительности является **метафора**?

- 1) Сослуживцы любили бабушку, они говорили, что с ней вместе из бухгалтерии ушла музыка: бабушка постоянно что-нибудь напевала.
- 2) Была куплена виолончель, и Олег начал ходить в музыкальный кружок.
- 3) «Может быть, это новые методы музыкального воспитания?» – рассуждала бабушка.
- 4) Когда приходили гости, бабушка потихоньку, тайком от внука, хвасталась...

4. Из предложений 27 – 29 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.

5. Из предложений 11 – 17 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В кратких страдательных причастиях прошедшего времени пишется Н»?

6. Замените разговорное выражение **КАК РАЗ** в предложении стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание «**музыкальный кружок**» (предложение 13), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите **грамматическую основу** предложения 4.

9. Среди предложений 27–31 найдите предложение с **обособленным уточняющим обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **обращении**.

Смотри,⁽¹⁾ надо беречь руки! Вся твоя судьба – в твоих руках! Вернее сказать,⁽²⁾ в твоих пальцах. Знаю,⁽³⁾ бабушка,⁽⁴⁾ – добродушно соглашался Олег.

11. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 10. Ответ запишите цифрой.

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

Она сказала это громко,⁽¹⁾ чтобы слышали не только мы,⁽²⁾ но и все остальные,⁽³⁾ однако заволновалась. Давайте принесём пилы,⁽⁴⁾ – сказала девчонка,⁽⁵⁾ – я,⁽⁶⁾ например,⁽⁷⁾ рядом живу.

13. Среди предложений 1 – 6 найдите сложноподчинённое предложение с однородным соподчинением. Напишите номер этого предложения.

14. Среди предложений 7 – 14 найдите сложное предложение с **бессоюзной и подчинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.