

## Прочтите текст и выполните задания 2-14.

(1)Мама, мама! (2)Я помню руки твои с того мгновения, как я стал сознавать себя на свете. (3)За лето их всегда покрывал загар, он уже не отходил и зимой, - он был такой нежный, ровный, только чуть-чуть темнее на жилочках. (4)А может быть, они были и грубее, руки твои, - ведь им столько выпало работы в жизни, - но они всегда казались мне такими нежными, и я так любил целовать их прямо в тёмные жилочки.

(5)Да, с того самого мгновения, как я стал сознавать себя, и до последней минуты, когда ты в изнеможении, тихо, в последний раз положила мне голову на грудь, провожая в тяжёлый путь жизни, я всегда помню руки твои в работе.

(6)Я помню твои руки, несгибающиеся, красные, залубневшие от студёной воды в проруби, где ты полоскала бельё, когда мы жили одни, - казалось, совсем одни на свете, - и помню, как незаметно могли руки твои вынуть занозу из пальца у сына и как они мгновенно продевали нитку в иголку, когда ты шила и пела – пела только для себя и для меня. (7)Потому что нет ничего на свете, чего бы они погнушались!

(8)Но больше всего, на веки вечные запомнил я, как нежно гладили они, руки твои, чуть шершавые и такие тёплые и прохладные, как они гладили мои волосы, и шею, и грудь, когда я в полусознании лежал в постели. (9)И, когда бы я ни открыл глаза, ты была всегда возле меня, и ночник горел в комнате, и ты глядела на меня своими запавшими очами, будто из тьмы, сама вся тихая и светлая, будто в ризах. (10)Я целую чистые, святые руки твои!

(11)Оглянись же и ты, юноша, мой друг, оглянись, как я, и скажи, кого ты обижал в жизни больше, чем мать, - не от меня ли, не от тебя, не от него, не от наших ли неудач, ошибок и не от нашего ли горя седеют наши матери?(12)А ведь придёт час, когда мучительным упрёком сердцу обернётся всё это у материнской могилы.

(13) Мама, мама!... (14)Прости меня, потому что ты одна, только ты одна на свете можешь прощать, положи на голову руки, как в детстве, и прости...

(По А. Фадееву) \*

\*Александр Александрович Фадеев (1901-1956 гг.) – русский писатель.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «За что автор просит прощение у своей матери?»

- 1) за то, что он не помогал своей матери
- 2) за то, что он оставил свою мать одну
- 3) за то, что он обижал мать больше, чем других
- 4) за то, что он не слушал советов матери

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение.

- 1) Но больше всего, на веки вечные запомнил я, как нежно гладили они, руки твои, чуть шершавые и такие теплые и прохладные, как они гладили мои волосы, и шею, и грудь, когда я в полусознании лежал в постели.
- 2) И, когда бы я ни открыл глаза, ты была всегда возле меня, и ночник горел в комнате, и ты глядела на меня своими запавшими очами, будто из тьмы, сама вся тихая и светлая, будто в ризах.
- 3) Да, с того самого мгновения, как я стал сознавать себя, и до последней минуты, когда ты в изнеможении, тихо, в последний раз положила мне голову на грудь, провожая в тяжёлый путь жизни, я всегда помню руки твои в работе.
- 4) А ведь придёт час, когда мучительным упрёком сердцу обернётся всё это у материнской могилы.

4. Из предложений 3-5 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от звонкости/глухости последующего согласного.

5. Из предложения 6 выпишите слово, в котором правописание НН определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько было в прилагательном, от которого оно образовано».

6. Замените фразеологизм НА ВЕКИ ВЕЧНЫЕ из предложения 8 стилистически нейтральным словом-синонимом. Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание ПУТЬ ЖИЗНИ (предложение 5), построенное на основе подчинительной связи УПРАВЛЕНИЕ, синонимичным словосочетанием со связью СОГЛАСОВАНИЕ. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите грамматическую основу предложения 10.

9. Среди предложений 5-11 найдите предложение, осложненное обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

10. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при вводном слове.

*А может быть, (1) они были и грубее, (2) руки твои, (3) - ведь им столько выпало работы в жизни, (4) - но они всегда казались мне такими нежными, (5) и я так любил целовать их прямо в тёмные жилочки.*

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 4. Ответ запишите цифрой.

12. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями, связанными сочинительной связью.

*И, (1) когда бы я ни открыл глаза, (2) ты была всегда возле меня, (3) и ночник горел в комнате, (4) и ты глядела на меня своими запавшими очами, (5) будто из тьмы, (6) сама вся тихая и светлая, (7) будто в ризах.*

13. Среди предложений 1-5 найдите сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

14. Среди предложений 8-12 найдите сложное предложение с разными видами связи (подчинительной и сочинительной). Напишите номер этого предложения.